

Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume TUDURACHI Ligia-Gabriela
Adresă(e) Strada Avram Iancu nr. 20 A, ap. 22 (clădirea Biasini), Cluj-Napoca, România
Telefon(oane) 0743315000
Fax(uri) -
E-mail(uri) ligia.tudurachi@gmail.com,
ligia.tudurachi@acad-cj.ro

Naționalitate(-ități) română

Data nașterii 18 februarie 1975

Sex feminin

Experiența profesională

Perioada	2007-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific II (asistent-cercetare până în 2011; cercetător științific până în 2013; cercetător științific III până în 2019)
Activități și responsabilități principale	Documentare și redactare de articole pentru <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc (1990-2000)</i> (coord. CS I Ion Istrate) Documentare, redactare și revizuire de articole pentru <i>Dicționarul general al literaturii române</i> (ed. a II-a) (coord. Acad. Eugen Simion) Documentare și redactare pentru <i>Dicționarul culturii critice</i> (coord. Prof. dr. habil. Călin Teuțișan)
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de lingvistică și istorie literară „Sextil Pușcariu”, str. Emil Racoviță, nr. 21, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat în cadrul Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” (Departamentul de Literatură română și Teorie literară)
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii în cadrul Masteratului de Studii Literare Românești
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	activitate didactică
Perioada	oct. 2000-mar. 2006
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic (asistent-doctorand în cadrul unui program de doctorat cu frecvență)
Activități și responsabilități principale	seminarii de Istoria literaturii române; activitate de cercetare (pregătirea tezei de doctorat)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, str. Horea, nr. 31, Cluj-Napoca, România

Tipul activității sau sectorul de activitate	predare și formare pentru cercetare
Educație și formare	
Perioada	septembrie 2011- februarie 2013
Calificarea / diploma obținută	Bursă post-doctorală (POSDRU/89/1.5/S./60189), cu proiectul „Stilizări de grup în proza română interbelică. Studiu de caz: <i>Sburătorul</i> ”.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii române, Teorie literară, Sociologie literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2000-2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie, cu teza <i>Poetica romanelor lui E. Lovinescu</i> (coord. Prof. dr. Ion Pop)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Poetică, Stilistică, Estetică, Istorie literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Phd
Perioada	2000-2002
Calificarea / diploma obținută	Diplôme d'Études Approfondies « Littérature et Esthétique »
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din Geneva
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	MA
Perioada	1997-1998
Calificarea / diploma obținută	Studii Aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, modernitate și context european
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	MA
Perioada	1993-1997
Calificarea / diploma obținută	Licențiat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie, Specializarea Română - Franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	BA
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e)	Română				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză și Engleză				
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Limba engleză	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	A2-utilizator elementar	A2-utilizator elementar	A2-utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice: Experiența acumulată în organizarea acțiunilor culturale desfășurate în cadrul Amfiteatrului Cultural Clujean al Universității „Babeș-Bolyai”

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și abilități academice și sociale

1. abilități de comunicare academică, dobândite prin experiența de predare în cadrul Masteratului de Studii Literare Românești (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai)
2. capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a muncii de cercetare în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (redactare a ediției a II-a, revizuită și adăugită din *Dicționarul general al literaturii române*, realizat la București, sub coordonarea Acad. Eugen Simion; realizare a *Dicționarului cronologic al romanului românesc 1990-2000* și a *Dicționarului cronologic al romanului tradus 1990-2000*).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

competențe de operare PC, Mac; Microsoft Office, Open Office, dobândite în practica redactării și editării de text

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere nu

Informații suplimentare Secretar științific de redacție al *Dacoromania litteraria* (revistă on-line a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară « Sextil Pușcariu », sub patronajul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române (indexată ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, CNCS B)
 Director de grant GAR2023-157 **FONLIT** (2024-2025) – *Pentru un „stil microfonic” interbelic. Vocile scriitorilor români ca obiect de arhivare între 1928 și 1944*. Proiect Finanțat de Academia Română prin Fundația „Patrimoniu”. Valoare proiect: 199.500 RON.
 Membru în proiectul **TranslAtWar** - *Literary Translation at War. Mapping World War 2 in Europe (1939-1945)*, ERC Consolidation Grant (2022-2027). Director de proiect: Prof. Christine Lombez (Université de Nantes).
 Membru în grantul **ROMIMAG** (2018-2020) – *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, derulat de Universitatea Babeș-Bolyai, în parteneriat cu Academia Română, Filiala Cluj, și Universitatea Națională de Arte București. Director de proiect: Prof. Corin Braga.
 Advanced Fellowships-Intern STAR UBB (aprilie-mai 2020)
 Membru în comitetul de peer-review al revistei „Ricognizioni”, revistă a Universității din Torino (indexată EBSCO); membru în comitetul de peer-review al revistei “Swedish Journal of Romanian Studies” (indexată SCOPUS, ERIH PLUS); membru în comitetul de peer-review al revistei „Studia Universitatis. Babeș-Bolyai. Philologia”; membru în comitetul de peer-review al revistei „Transylvanian Review”; membru în comitetul de peer-review al revistei „Romanica Cracoviensia”.
 Autoare a numeroase publicații de specialitate: trei cărți de autor, o ediție critică îngrijită, coautoare a 10 volume colective din țară și din străinătate, colaboratoare la trei lucrări lexicografice fundamentale, autor unic a câtorva zeci de articole publicate în reviste acreditate din țară și străinătate și în volume de acte de manifestări științifice cu comitet de redacție.
 Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei, pentru *Grup sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu* (2019); Premiului de debut al revistei „Convorbiri literare” pentru *Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu* (2010); Câștigător al concursului de debut al Uniunii Scriitorilor Filiala Cluj (2010).

Publicații reprezentative:

1. *Sociabilités de loisir. Écrire en congé*, Sofia, Transpontica – CU Romanistika, colecția *Transponticae* nr. 2 (vol. 3), 2023, 150 p. ISBN Transpontica 978-619-92370-6-9 (carte), 978-619-92370-7-6 (e-book); ISBN CU Romanistika 978-954-354-016-7 (carte), 978-954-354-017-4 (e-book).
2. *Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 451p. ISBN 978-973-125-669-6.
3. *Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca, Limes, 2010, 244p. ISBN 978-973-726-544-9.
4. *Images en réponse à une souffrance : les collectifs travailleurs dans les reportages de Geo Bogza*, in Karolina Czerska, Agnieszka Kocik, Iwona Piechnik (dir.), *Sous les yeux du spectateur et du voyeurs*, Cracovia, Uniwersytet Jagiellonski, 2022, p. 355-374.
5. „Bucegiștii”. *Vacanțele în munți ale familiei Urechia. Construcția unei filiații literare*, in „Swedish Journal of Romanian Studies”, vol. 5, no. 1, 2022, p. 41-68. ISSN 2003-0924 (indexată ERIH +, SCOPUS).
6. *Corps en souffrance / corps en vacances. L'écrivain M. Blecher et la peintre Lucia Dem. Bălăcescu dans le sanatorium de Tekirghiol*, in *Studia UBB, Philosophia*, vol. 68 (2023), 1, pp. 113-143.
7. *Sburătorul after Sburătorul: Survivors of E. Lovinescu's Literary Circle after 1947*, in „Slovo a smysl”, 18, 2021, no. 38. Special Issue: *The Humanities in Central and Eastern Europe in the XXth Century: Academics, Translators and Other Literati Facing Wars, Revolutions, Regimes*, pp. 85-94.
8. *Demonul zeflemelei junimiste*, in „Transilvania”, 2021, nr. 5, p. 28-37.
9. *Gesticulație, posturi și moduri de a fi în cenaclu ale scriitorilor români*, în „Romania Orientale” (Roma, Sapienza), XXXII, 2019, nr. 32, p. 97-110.
10. *Ebraicità e sociabilità letteraria nella Romania interbellica*, in I. Both, A. Saraçgil, A. Tarantino (coord.) *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, p. 131-138. ISBN 978-88-6655-844-6.

11. *Împrumutul teoriei, re-fundarea comunității. Receptarea ideilor lui Fr. Paulhan în cercul de la Sburătorul*, in Adrian Tudurachi, Oana Fotache, Magda Răduță (eds.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (epub). ISBN 978-973-50-5373-4-X.
12. « *Jouets* », « *boîtes* », « *reliques* ». *Fascination du petit chez Hortensia Papadat-Bengescu*, in „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017, p. 88–98. ISSN 1582-960X; ISBN 978-2-36424-046-9 (Indexată ISI/ Thomson Reuters, ERIH +)
13. *Plânsul de cenaclu*, in „Philologica Jassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 131–143. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 (Indexată în Clarivate Analytics, Ebsco).

Data

11.11.2023

